

**LANZAROTE Y FUERTEVENTURA:
ECOS DE FUEGO Y ARENA EN
CANARIAS. UNA MIRADA DESDE
LA DISTANCIA**

Discurso leído en el acto de su recepción como
Académica Correspondiente en Cataluña por

Dra. Dña. M. Esther Subirá Lobera

el día 1 de noviembre de 2024

**LANZAROTE Y FUERTEVENTURA:
ECOS DE FUEGO Y ARENA EN
CANARIAS. UNA MIRADA DESDE LA
DISTANCIA**

**LANZAROTE Y FUERTEVENTURA:
ECOS DE FUEGO Y ARENA EN
CANARIAS. UNA MIRADA DESDE LA
DISTANCIA**

Discurso leído en el acto de su recepción como
Académica Correspondiente en Cataluña por
Dra. Dña. M. Esther Subirá Lobera
el día 1 de noviembre de 2024

Corralejo (Fuerteventura). Hotel Secrets Bahía Real

Excmo. Sr. Presidente de la Academia de Ciencias, Ingenierías y Humanidades de Lanzarote, Prof. Dr. **Francisco González de Posada.**

Excmos. Sras. y Sres.

Académicos.

Querida familia, amigos.

Señoras y Señores.

En primer lugar, permítame expresar mi más sincero agradecimiento a la Academia de Ciencias, Ingenierías y Humanidades Lanzarote, a su Junta de Gobierno y a todos sus miembros, por la confianza depositada en mí al permitirme formar parte de este distinguido colectivo. Un agradecimiento especial al excelentísimo Presidente, Dr. Francisco González de Posada, y al excelentísimo Vicepresidente, Dr. José Ramón Calvo Fernández, queridos y admirados amigos, por concederme el honor de considerar favorablemente mi candidatura como académica correspondiente. Es un inmenso privilegio unirme a esta ilustre institución que tan cordialmente nos acoge, y colaborar en su noble misión de fomentar el avance del conocimiento.

Hoy, además, es un día especial, ya que tengo el honor de compartir con el excelentísimo Sr. Presidente la pertenencia a otra Academia, circunstancia que, sin duda, fortalecerá aún más nuestra capacidad para desarrollar proyectos conjuntos, -tan necesarios

para afrontar los desafíos del futuro-. Me gustaría destacar a algunos miembros de esta respetada institución, como las Dras. Ma. Àngels Calvo, Cecilia Kindelán y Montserrat Casanovas, así como los Dres. Alfredo Rocafort, José Ramón Calvo, Xabier Añoveros (quien nos dejó recientemente), Jordi Martí, Jaume Llopis, Rafael Urrialde, Francisco López Muñoz y Joaquim Gironella que entró ayer. A todos ellos, entrañables amigos e insignes académicos, les agradezco profundamente su apoyo, amistad y sabiduría compartida a lo largo de los años, vínculos que también nos unen en la Real Academia Europea de Doctores. Su guía y orientación han sido fundamentales para que este momento sea posible.

Agradezco de corazón el apoyo constante de mi familia, presente en cada paso de mi carrera, y a los amigos y colegas que hoy me acompañan en esta sala. Han sido compañeros invaluable, brindándome la fortaleza y el ánimo necesarios para enfrentar este nuevo reto, y a ellos les dedico un reconocimiento especial. Tampoco quiero olvidar a quienes no han podido estar presentes aquí, pero nos acompañan virtualmente, añadiendo con su atención una solemnidad especial a este acto.

Con la venia del Sr. Presidente, procederé a la exposición de mi discurso de ingreso como académica correspondiente en esta ilustre corporación que lleva por título **“Lanzarote y Fuerteventura: Ecos de fuego y arena en Canarias. Una mirada desde la distancia”**.

Con el mismo, deseo rendir un homenaje sincero a estas maravillosas islas, Lanzarote y Fuerteventura, explorando, su realidad. Tan cercanas y a veces tan lejanas, resilientes y a la vez dolientes.

La literatura tiende a otorgar un halo misterioso y mágico a los territorios lejanos, y más cuando estos son islas, por lo que no sorprende que Alfonso Licata, investigador apasionado por la historia medieval y los descubrimientos geográficos se aproxime al pensamiento de Dante Alighieri, cuando menciona Las Islas Afortunadas en *De Monarchia*. Se cree que en el canto del Infierno de la Divina Comedia sitúa en dicho entorno, sin hacer mención expresa de ello, su estructura imaginaria del Infierno, del Purgatorio y del Paraíso.

Pero su devenir histórico es poliédrico con grandes claro-oscuros, accidentes geológicos, erupciones interminables, invasiones y conquistas, dolor, dominio, control, pobreza, miseria, emigración, sed, pero también éxito.

Las Islas Canarias, ubicadas en el océano Atlántico frente a la costa noroeste de África, conforman un archipiélago reconocido por su diversidad geográfica, cultural y económica. Su actividad volcánica continuada ha favorecido la fosilización de faunas marinas y suelos que testimonian una alternancia de condiciones cálidas y húmedas de origen guineano, y de influencias secas, saharianas, relacionadas con aportes de aguas frescas de procedencia lusitana.

Entre estas islas, **Lanzarote y Fuerteventura**, que son en centro de nuestro especial interés, forman la parte emergida más antigua del archipiélago, son territorios muy próximos que podrían considerarse, como dice Pérez Torrado y otros, “un solo edificio” - Mahan-, pero con características únicas y contrastes marcados. Este estudio busca ofrecer una mirada profunda de estas “hermanas” - cercanas pero distintas-, en un intento de desentrañar su esencia y

comprender el mensaje de su tierra, cultura y vida cotidiana, revelando su singularidad y los contrastes que las definen.

Lanzarote es conocida por su paisaje volcánico único, un entorno cuasi lunar con centenares de cráteres volcánicos que configuran una accidentada superficie.

En contraste, Fuerteventura es nombrada por sus extensas playas de arena blanca y dunas. Su formación geológica es más antigua y tiene una corteza llana con pocas y suaves elevaciones.

El clima de las dos islas es seco y ventoso, ideal para los amantes del sol y los deportes acuáticos.

Ambos territorios presentan extensas áreas de malpaís debido a su origen volcánico y también las hermanan sus ingenierías del agua, que ofrecen una clave importante para entender e interpretar la dinámica de la población de cualquier siglo. La naturaleza no dotó a nuestras islas de suficientes remanentes de agua dulce, por lo que sus habitantes tuvieron que desarrollar sistemas de almacenaje del agua de lluvia, porque los manantiales eran y siguen siendo escasos y de caudal pobre en un sistema de régimen pluvial irregular.

Desde el siglo XVI testimonios documentados dejaron constancia de la extrema dependencia del agua pluvial. Las maretas, estanques de agua, aljibes y otros depósitos artificiales para almacenar el agua de lluvia son legados del mundo aborigen.

Situándonos en nuestra era, también el Plan Hidráulico quinquenal de 1961-65 de Lanzarote tenía como proyecto intensificar la construcción de depósitos, la realización de perforaciones, reforestaciones, y desarrollo efectivo de otras infraestructuras. En 1964 se inauguró la primera desalinizadora

para abastecer a la población lanzaroteña, sentando las bases de la nueva tecnología del agua.

Pero el agua dulce parece un problema irresoluble, a través de la documentación generada por el moderno Cabildo mayorero existen múltiples referencias a las tareas llevadas a cabo, pero también de los deseos, pretensiones y proyectos que nunca se convirtieron en realidad, y hoy seguimos en ello; lo prueba el hecho que, recientemente, se ha acordado la aprobación inicial del tercer ciclo del Plan Hidrológico de la Demarcación Hidrográfica de Fuerteventura (2021-2027), programado para garantizar el abastecimiento y la reutilización de las aguas en la demarcación hidrográfica de Fuerteventura. Mucho tiempo peleando para dotar de un correcto servicio de aguas a unos territorios que desde siempre vienen sufriendo sed.

Otro de sus distintivos interesantes son las escrituras ancestrales, símbolos y mensajes que podemos encontrar en muchos lugares de las islas, pero que no podemos descifrar, al no disponer de una “Piedra de Rosetta” que ayude a interpretar lo que quisieron transmitir los antepasados aborígenes. Por citar algunos ejemplos, son significativos los gravados del barranco de Cavadero en Fuerteventura, o las Zonzamas de la cultura indígena de Lanzarote.

Ambas islas, con todas sus particularidades, son joyas canarias que explican, a su manera, la belleza natural cautivando a todos quienes las visitan.

Lanzarote, tomó su nombre actual, del navegante genovés Lanzarotto Malocello en el **siglo XV**. Conocida hoy como la “isla de los volcanes” o también llamada isla de fuego y arte, es un lugar

donde el ardor magmático y la destreza humana se combinan para inspirar y elevar, como una manifestación de la creatividad divina.

Al evocar el “Paraíso” de Dante, se podría decir que el brío de Lanzarote es consecuencia de su paisaje volcánico y su arte único, donde el poder creativo del hombre y la naturaleza salvaje se unen. Su terreno agreste, dramático y surrealista fascina a los visitantes. El Parque Nacional de Timanfaya, con sus campos de lava y cráteres, ofrece un inquietante paisaje marciano, y el patrimonio cultural que brinda, incluyendo la arquitectura tradicional y su reinterpretación -combinación de negro basalto, verdes cactus y blancos pueblos-, crea un contraste visual característico de Lanzarote que es muy apreciado.

El origen del nombre de **Fuerteventura** es más confuso, algunos defienden que significa “fuerte aventura”, pero la mayoría acepta que procede de “fuerte ventura”, es decir, isla afortunada. Bien podría definirse como, “isla de la tranquilidad “, conocida por su calma y vastos paisajes desérticos, ofrece una sensación de espacio y libertad que contrasta con la topografía más cerrada de Lanzarote. Las playas de Corralejo y Cofete, salvajes y extensas agotan los adjetivos. Son ejemplos impresionantes de su costa virgen y su pasado volcánico que se refleja en moderadas formaciones rocosas y montañas como el Tindaya, un lugar especial que también tiene un significado cultural y espiritual para los habitantes de la isla.

En la obra de Dante, los cielos superiores están asociados con la paz y la contemplación, y las playas majoreras pueden ser un lugar donde recuperar la calma, elevando el espíritu a través de los placeres simples y la belleza natural.

También ésta es la más seca y antigua de las Islas Canarias, y pareció ser lo suficientemente lejana e inhóspita como para ser

considerada, en un tiempo, el lugar ideal de confinamiento para los disidentes políticos.

Por cuanto se refiere al **contexto histórico** sabemos muy poco del modo de vida de los pobladores en Canarias antes de la conquista castellana del siglo XV, porque no se conoce escritura antigua que pudiera ilustrar períodos anteriores.

Se ha especulado que Lanzarote pudo haber estado organizada bajo una jefatura que abarcaba toda la isla, mientras que Fuerteventura estaría dividida en dos demarcaciones gobernadas por “reyes temporales”. También hay leyendas que hablan de la existencia del matriarcado como organización habitual, durante períodos anteriores a la conquista. No obstante, al no disponer de indicios que lo aseveren, resulta difícil separar la realidad de los mitos.

La historia documentada comienza con el relato *Le Canarien*, primera crónica completa sobre la conquista de las Islas Canarias, escrita entre 1405 y 1408 por los frailes Pierre Boutier y Jean le Verrier. Narra la expedición de los normandos Jean de Béthencourt y Gadifer de la Salle, quienes lideraron la conquista de las islas en nombre de la evangelización. En este contexto, se mencionan Lanzarote y Fuerteventura, destacando las acciones que llevaron a cabo en ellas. Durante este periodo, la población aborigen fue capturada por españoles y corsarios, lo que provocó su sometimiento, esclavización y, con el tiempo, su mestizaje. Algo parecido ocurriría en siglos posteriores con las “cabalgadas” en la costa africana, que hacían lo propio, al secuestrar habitantes de aquellas tierras para que trabajaran en las islas, en la agricultura, la pesca o lo que fuera menester.

Desde un punto de vista organizativo, en el siglo XVI, el Archipiélago quedó dividido en dos grupos: las islas de “realengo”, que pertenecían al rey, y las islas de “señorío”, bajo control de un señor feudal. Esta estructura propició relaciones con el poder distintas.

Para la Corona, Fuerteventura y Lanzarote eran territorios ultraperiféricos. Sin embargo, su relevancia en las rutas comerciales entre la península y los nuevos territorios americanos las convertía en puntos de interés para el monarca.

A pesar de ello, al estar bajo el control de señores que rara vez residían en sus feudos, sus necesidades fueron desatendidas. Casi olvidadas por las “islas de realengo” que dependían directamente del Rey y gozaban de mejores recursos, no es sorprendente que durante tanto tiempo la percepción de nuestras dos islas fuera de pobreza y falta de interés.

Con el tiempo, estas estructuras sociales evolucionaron, pero hasta el siglo XVIII la clase dominante seguía ligada a la explotación agrícola y la exportación de productos. La desamortización del siglo XIX transformó la propiedad de la tierra, desmantelando el poder de la Iglesia y multiplicando el número de propietarios individuales. Este proceso modificó profundamente las estructuras sociales, económicas y políticas de Canarias, marcadas por conflictos de intereses entre la oligarquía gobernante tras la proclamación de la Constitución de Cádiz de 1812. Inicialmente, las tensiones se centraron en la disputa por la capitalidad, y más tarde por la división provincial.

El intento del Gobierno de armonizar las diferentes corrientes políticas generó una situación artificial, pero la llegada de la Dictadura de Primo de Rivera, con sucesivos relevos políticos, alteró profundamente las principales instituciones. Sin

embargo, para el pueblo llano las condiciones siguieron siendo insuficientes, y la miseria forzó a muchos a emigrar, contribuyendo a la proletarización campesina en las islas mayores, que comenzaban a experimentar una etapa de expansión.

A finales del siglo XIX, la situación comenzó a cambiar. Dos figuras destacadas del **siglo XX** por razones diversas transformaron la imagen de estas islas: César Manrique, lanzaroteño, y Miguel de Unamuno, vasco. Ambos, provenientes de contextos muy distintos, dejaron una huella imborrable. Manrique, a través de su arte y arquitectura, y Unamuno, con la fuerza de su palabra durante su confinamiento forzado, redefinieron la identidad cultural de las islas. **No fueron los únicos.** Otras figuras, desde ámbitos como la política, las artes, la música, la educación y la creación literaria, también han contribuido a enriquecer la vida intelectual de las islas y a promover valores de reflexión y humanismo. Ejemplos notables incluyen al tenor Alfredo Kraus y el escritor José Saramago, exiliado voluntario en Lanzarote.

No se puede entender el encanto y la identidad de Lanzarote sin la obra de César Manrique, para muchos, creador del alma de la isla, que ha sabido entonar su belleza indómita, adentrándonos en el fascinante mundo subterráneo creado por las erupciones volcánicas, con la amorosa mano del hombre. **Manrique es la “fuerza de los hechos”**, por lo que hay que conocer el personaje y su legado.

Nació en 1919 en Arrecife. Destacado artista y arquitecto, caminante incansable por el mundo del arte y la belleza, siempre volvió a su Lanzarote natal. Activista comprometido Manrique quiso dotar a su tierra de un modelo de convivencia con el hábitat, integrando paisaje y arquitectura y, por todo ello, es una figura central en la historia de la isla.

Pintor, escultor y arquitecto, dedicó su vida a preservar y

realzar la belleza natural de Lanzarote, combinando arte y medio ambiente de una manera única. Su visión y creatividad no solo cambiaron el paisaje de la isla, sino también la manera en que sus habitantes y visitantes perciben su entorno.

La mayoría de sus intervenciones están llenas de fantasía; poesía mineral, Manrique afirmaba que su pintura era vulcanología y geología y que Lanzarote había condicionado su obra.

Opinaba que “Cualquier lugar de la tierra sin fuerte tradición, sin personalidad y sin suficiente atmósfera poética, estaba condenado a morir”. Su incansable militancia inspiró la Ordenanza de defensa del paisaje y construcciones turísticas de 1967, la cual tenía como objetivo preservar el territorio frente a la especulación urbanística y el turismo de masas, que estaba provocando la destrucción de buena parte del archipiélago canario.

Manrique fue un pionero en la integración de la naturaleza con la arquitectura, promoviendo un desarrollo sostenible mucho antes de que esta idea se popularizara a nivel global. A través de sus obras y proyectos, dejó un legado duradero que continúa inspirando a generaciones.

La Fuerteventura moderna puede enorgullecerse de haber albergado a uno de nuestros más reconocidos intelectuales, **Miguel de Unamuno**, “**la fuerza de la palabra**”. Tenía cincuenta y nueve años cuando en 1924 lo enviaron desterrado a esta isla, por sus críticas al régimen de Primo de Rivera, un lugar retirado, lejano y casi desconocido para muchos españoles. Instalado en su capital, Puerto Cabras, estaba desesperado por irse; todas las noches revisaba la costa en busca del barco que lo llevaría a Francia, pero esa sensación de fastidio se desvaneció pronto, y el inhóspito lugar se fue convirtiendo en fuente de inspiración para el escritor. Los poemas que compuso en ese tiempo contienen descripciones líricas

de la belleza "esquelética" de la isla y del bienestar que le proporcionaba su mar. Fue una etapa de reflexión profunda y rica producción literaria fruto de su "enamoramamiento" de la isla, que en su primer soneto ya apuntaba maneras al decir:

*... Roca sedienta al sol, Fuerteventura,
tesoro de salud y de nobleza,
Dios te guarde por siempre de la hartura,
pues del limpio caudal de tu pobreza
para su España celestial y pura
te ha de sacar mi espíritu riqueza*

Tal ha sido el impacto de sus "letras" que, como propone Marcial Morera, tiene mucho sentido hablar de una Fuerteventura pre-unamuniana y una Fuerteventura post-unamuniana.

Su confinamiento, que él denominaba -"la más fuerte de mis aventuras quijotescas"-, permitió conectar al filósofo y escritor con el paisaje árido y la serenidad de la isla. En sus escritos describió la geografía, el clima y las gentes, pero también reflexionó sobre la soledad, el aislamiento y su situación política y personal.

Comenzó afrontando la cruel visión que se tenía de esta tierra y sus moradores hasta el año 1924, una interpretación utilitaria y despectiva en todos los ámbitos de la vida.

Morera nos recuerda las palabras de Torriani cuando en su descripción de las Islas Canarias hablaba del paisaje primitivo y pobre de esa isla, analizado siempre en función de los medios de subsistencia más elementales; o cuando aludía al marino y comerciante escocés George Glas que mencionaba lo brutos, avaros y holgazanes que eran sus habitantes y del poco interés que despertaba el mar que ceñía sus costas. Imágenes en "blanco y negro" que, de tantas veces repetidas, eran "verdades" dolientes y

no discutidas.

Unamuno reinterpretará de manera profunda, trascendente y generosa el lugar, elevándolo a la categoría de símbolo religioso; en sus escritos, pero, sobre todo, en sus poemas, hará vibrar la tierra, las piedras, las montañas y el mar de Fuerteventura con espíritu propio y gran intensidad lírica.

Pero la realidad es que, si bien el insigne escritor influyó en la isla, también fue influido por ella, como lo resume el siguiente soneto:

*¡Discurrir! ¡Cuántas tardes la amargura
del hondón de la historia de mi España
me endulzaste en tu mar, Fuerteventura!*

La pobreza extrema en islas como Fuerteventura y Lanzarote también se reflejó en la literatura de autores como José Rial Vázquez, quien describía con crudeza la miseria y la falta de reacción de sus habitantes ante las condiciones adversas de las islas.

Los elementos críticos de su devenir histórico son diversos: A principios del siglo XV, parece que, Fuerteventura y Lanzarote mostraban un entorno ecológico más verde que el actual, con una vegetación densa que incluía restos de laurisilva y especies xerófilas como las tabaibas y los cardones. Este paisaje, lejos de ser desértico, permitió el asentamiento de comunidades estables. Sin embargo, el cambio climático y la actividad volcánica transformaron su medio ambiente.

A pesar de las condiciones iniciales, la escasez de agua ha sido una constante en estas islas. La falta de lluvias recurrentes generaba hambre, escasez y emigración forzada. En este contexto

adverso, la pesca desempeñó un papel vital como recurso de subsistencia, al igual que la rudimentaria ganadería de cabras, camellos y corderos. Aunque, según las crónicas, los habitantes de Fuerteventura no practicaban la agricultura, investigaciones arqueológicas recientes han descubierto semillas de trigo, cebada y lentejas en antiguos enterramientos, confirmando la existencia de cultivos entre los siglos V y VIII.

La ganadería, en sus mejores épocas, fue esencial. Extensos rebaños de cabras, corderos y camellos, tanto domésticos como salvajes, proveían de carne a través de las tradicionales "apañadas", prácticas para capturar ganado autónomo. Los restos óseos encontrados sugieren una dieta rica en proteínas, lo que contribuyó a una constitución física robusta entre los habitantes de Fuerteventura. En los relatos referidos a las islas se menciona la especial corpulencia de los habitantes de Fuerteventura.

Ya en la era moderna notamos que, en la década de 1950, la agricultura española sufrió una transformación estructural. El crecimiento industrial de los años 60 impulsó la migración rural hacia las ciudades, vaciando las zonas agrícolas. En apenas cuatro décadas, la agricultura pasó de representar el 50% de la población activa y el 30% del valor de la producción nacional, a menos del 10%.

En unas islas donde predominaban las estructuras agrarias, el **turismo** se convirtió en el principal motor de cambio. Surgieron nuevas estructuras económicas, diversificación laboral y necesidades dotacionales, aunque, en opinión de Almedia Morales, este desarrollo ha enfrentado retos significativos como una estructura económica insular limitada, escasez de recursos industrializables y dependencia de productos importados.

A partir de la década de 1950, las islas comenzaron a atraer

a la **industria cinematográfica** como escenario natural. El rodaje de Moby Dick en 1956 inició una tendencia que ha consolidado un segmento turístico basado en la visita a locaciones cinematográficas. Películas protagonizadas por estrellas como Gregory Peck, Sylvester Stallone, Matt Damon y Brad Pitt han incrementado el interés internacional en las islas. Además, Fuerteventura ha sido inmortalizada en la literatura en novelas como “Fuerteventura” de Alberto Vázquez-Figueroa, que refuerzan el atractivo de sus paisajes y su historia en el imaginario general.

Si bien es cierto que, las ayudas gubernamentales de las que se aprovechan las coproducciones, y la disponibilidad de paisajes únicos, desde playas paradisíacas hasta desiertos o acantilados mitológicos también han sido un incentivo conveniente para el desarrollo de esta industria.

En los últimos años, la llamada “**economía azul**” ha cobrado relevancia como impulsora del desarrollo económico en Canarias, reconociendo el papel de los mares y océanos en la innovación y el crecimiento sostenible. El turismo costero, el transporte marítimo y las energías renovables marinas son sectores clave. En consonancia con estas tendencias, el Gobierno de Canarias aprobó en 2021 la “Estrategia Canaria de Economía Azul 2021-2030” para promover actividades sostenibles en el entorno marítimo-costero.

Al aplicar un análisis **DAFO**, y a modo de sinopsis, se identifican las siguientes **Fortalezas** de las islas: sus atractivos naturales y climáticos, y la diversificación turística. Sin embargo, sus **Debilidades** incluyen la dependencia del turismo y la limitación de recursos geográficos. Entre las **Oportunidades** se destacan la diversificación económica y el desarrollo de nichos turísticos. Pero, las **Amenazas** externas, como la competencia de

otros destinos y el impacto del cambio climático, son desafíos a considerar.

Desde una perspectiva demográfica, la población de Lanzarote y Fuerteventura ha sufrido cambios significativos desde el siglo XVIII. La falta de registros fiables, a menudo perdidos en contiendas bélicas o por desinterés, limita la comprensión de las dinámicas demográficas antiguas.

Los censos disponibles, como el realizado por José Ruiz Cermeño, ofrecen una visión parcial, enfocada en la recaudación de tributos señoriales más que en un entendimiento demográfico.

Barrera y Sosa realizaron en 1993 un análisis de la estructura de la población canaria y proponían dividirla en dos etapas:

- *Etapa “preestadística”* (anterior a 1857).
- *Etapa estadística* (a partir de esa fecha): en la que definen 3 períodos:
 - De estancamiento: entre 1857-1940, con alta natalidad, pero fuerte emigración y resultado de decrecimiento de la población.
 - De autarquía: entre 1940-1960: referida a la posguerra, con penuria, escasez económica y gran mortalidad.
 - Etapa, para ellos, reciente: desde 1960 hasta 1990: con el *babyboom* y el freno a la emigración.

Pero con el nuevo siglo el panorama ha cambiado radicalmente y, para completar esta segunda etapa estadística, deberían añadirse una o dos fases más que consideraran:

- la abrumadora caída de la natalidad,

- la crisis financiera internacional de 2008 que tuvo su origen en el problema de las hipotecas subprime de EE.UU., extendiéndose al resto del mundo, y
- la pandemia sanitaria del COVID-19 que afectó a todos.

Desde el año 2000, tanto Lanzarote como Fuerteventura, al igual que la casi totalidad de economías con buen desarrollo, han experimentado un **envejecimiento** significativo de su población, con un aumento considerable en la edad media y un porcentaje creciente de residentes mayores de 65 años. Este fenómeno, conocido como “invierno demográfico”, plantea desafíos económicos y sociales, como la necesidad de inmigración para compensar el declive de la población autóctona.

Ambas islas muestran una transición hacia la madurez demográfica. En 1991 tenían una pirámide de población de forma triangular con base ancha, pero con cierto estrechamiento en las primeras cohortes de edad. En 2021 se ha engrosado la parte correspondiente a las edades entre los 35 y 55 años y se ha reducido más la base.

Ante este escenario, **la inmigración** se perfila como una solución potencial para revitalizar la economía local. Estudios recientes muestran que los inmigrantes ocupan empleos rechazados por los nativos y contribuyen al crecimiento económico, sin afectar negativamente los salarios. Aunque su llegada puede generar presiones sobre los servicios públicos y tensiones culturales, su contribución al rejuvenecimiento demográfico es evidente.

No nos referimos a una llegada incontrolada a los territorios.

Por último, aunque el turismo ha transformado las estructuras económicas de las islas, es crucial intensificar los esfuerzos en **actividades ecosostenibles** para preservar la singularidad de sus frágiles ecosistemas.

En 1970, la UNESCO lanzó el programa “El Hombre y la Biosfera”, cuyo objetivo era conciliar el uso responsable de los recursos naturales con una visión más sostenible. A partir de este proyecto, se identificaron áreas geográficas representativas de los diferentes hábitats del planeta, incluyendo ecosistemas terrestres y marinos, que fueron designadas como Reservas de la Biosfera.

Lanzarote fue declarada Reserva de la Biosfera el 7 de octubre de 1993, y Fuerteventura el 27 de mayo de 2009.

Ambas islas han sido reconocidas por su compromiso con la conservación de sus valores culturales, etnológicos, marinos y paisajísticos, así como por sus esfuerzos en energías renovables, gestión del agua y pesca sostenible. Estos logros reflejan la labor de sus comunidades en la promoción de un desarrollo sustentable que se organiza en tres sectores principales.

- *Sector socio-turístico*: Motor económico y de creación de empleo, cuyo crecimiento ha sido exponencial en Fuerteventura.
- *Sector de usos del suelo*: que incluye usos urbanos, infraestructuras y actividades agrícolas, destacando la necesidad de mantener un equilibrio entre sistemas naturales y rurales. Un ejemplo exitoso en Lanzarote es la gestión de La Geria, donde se combinan agricultura y actividades ecosostenibles como el enoturismo y el senderismo.

- *Sector de la biodiversidad:* Enfocado en la protección de especies emblemáticas, como la hubara canaria y el guirre en Fuerteventura, y el cernícalo y el alcaudón en Lanzarote.

Las actividades en las Reservas de la Biosfera de Lanzarote y Fuerteventura se orientan a potenciar un turismo que valore las experiencias auténticas y locales, como el astroturismo –celaje–, la gastronomía, la observación de aves, el buceo y el cicloturismo. Este enfoque refuerza el compromiso con una gestión sostenible que ofrezca experiencias enriquecedoras a los visitantes sin comprometer la integridad del entorno natural ni el bienestar de las comunidades locales.

Ante este escenario no podemos dejar de hacer algunas observaciones: El turismo ha emergido como una de las actividades económicas más transformadoras a nivel global, con un impacto significativo en la modificación del territorio y, en muchos casos, en la degradación irreversible de áreas de alto valor ecológico y paisajístico. Este fenómeno ha generado una creciente sensibilidad social ante la pérdida de la riqueza natural, promoviendo una mayor conciencia sobre la necesidad de protección ambiental. En este sentido, el Gobierno de Canarias ha realizado esfuerzos sustanciales para preservar su patrimonio natural y cultural mediante la creación de inventarios exhaustivos y la optimización de las intervenciones, con el fin de mitigar los impactos sobre los bienes culturales y los ecosistemas.

En este complejo panorama, Lanzarote y Fuerteventura enfrentan un doble desafío. Por un lado, deben gestionar las consecuencias de haber sustituido sus economías tradicionales por

el “monoturismo” un modelo económico basado casi exclusivamente en el turismo como principal fuente de ingresos y empleo.

A pesar de que los indicadores económicos han mostrado signos de recuperación tras la crisis sanitaria de 2019, la excesiva dependencia del sector turístico y la falta de diversificación económica siguen siendo problemas estructurales.

Las fluctuaciones en los mercados internacionales, especialmente en países clave como Alemania y Reino Unido, de los cuales depende gran parte del flujo turístico, pueden ralentizar el crecimiento proyectado y generar vulnerabilidad.

En este contexto, los expertos advierten sobre los riesgos inherentes a un crecimiento turístico descontrolado y subrayan la necesidad de gestionar adecuadamente la presión sobre los recursos naturales y la infraestructura. Para garantizar la sostenibilidad a largo plazo, es crucial que estos destinos insulares no dependan exclusivamente de factores exógenos o de las fluctuaciones del mercado. Los principales retos para un desarrollo equilibrado incluyen:

- *Limitación del ámbito insular*, que impide aprovechar economías de escala.
- *Alta dependencia de los mercados externos* y la necesidad de importar la mayoría de los recursos básicos.
- *Costos elevados de transporte* y riesgo de desabastecimiento en situaciones de crisis.
- *Fragilidad de los ecosistemas*, agravada por la intensa presión turística, que requiere medidas urgentes de protección y gestión.

Asimismo, una saturación turística excesiva no solo

amenaza los recursos naturales, sino que también puede generar desafección entre los propios visitantes y las comunidades locales.

El fenómeno conocido como “turismofobia” es una preocupación creciente, ya que las comunidades locales pueden resentir la masificación y los impactos negativos asociados al turismo descontrolado. Para evitar estos efectos adversos, es fundamental implementar políticas de control de la capacidad de carga y desarrollar modelos turísticos que se enfoquen en la calidad, más que en la cantidad de visitantes.

Ante estos retos, Lanzarote y Fuerteventura han demostrado resiliencia mediante la innovación y diversificación de su oferta turística, así como el desarrollo de nuevos sectores económicos que permitan disminuir su dependencia del turismo. La promoción del patrimonio cultural, la expansión del turismo de nicho y la integración de actividades sostenibles en sus estrategias de crecimiento son elementos clave para su futuro. Entre estas nuevas tendencias destacan:

- *En lugar de enfocarse en atraer a más turistas, las islas deben apostar por un turismo de calidad que respete los recursos naturales y promueva el desarrollo local. El ecoturismo, el turismo cultural y el turismo deportivo son ejemplos de actividades que generan un menor impacto ambiental y contribuyen a una diversificación de la oferta.*
- *El desarrollo de la economía azul, basada en el aprovechamiento sostenible de los recursos marinos y costeros, representa una oportunidad estratégica para diversificar las fuentes de ingresos. Actividades como las*

energías renovables marinas, la pesca sostenible y el turismo marítimo ofrecen alternativas viables para generar empleo y reducir la dependencia del turismo masivo.

- *La apuesta por la autosuficiencia energética a través de energías renovables, como la eólica y la solar, puede reducir la dependencia de las importaciones de combustibles fósiles y contribuir a la mitigación del cambio climático, un factor crítico para el futuro de las islas.*
- *El apoyo a la creación de pequeñas y medianas empresas en sectores como la agricultura ecológica, la producción artesanal y la tecnología digital puede generar empleo local y reforzar la economía insular. Además, la promoción de la economía circular y la reducción de residuos en sectores clave como la hostelería son pasos esenciales hacia un desarrollo más sostenible.*
- *La educación y la formación son pilares fundamentales para garantizar que la población local pueda acceder a nuevas oportunidades de empleo en sectores emergentes. Invertir en la capacitación de la mano de obra en áreas como la tecnología, la gestión medioambiental y el turismo sostenible será determinante para asegurar un crecimiento inclusivo y equilibrado.*

Y para ir concluyendo, advertir que, el futuro de Lanzarote y Fuerteventura dependerá de su capacidad para gestionar estos desafíos con visión y planificación estratégica. El camino hacia un crecimiento inteligente y sostenible, que ponga en valor los

recursos naturales, promueva la innovación y fomente una economía diversificada, es la clave para asegurar un futuro más próspero y equilibrado.

Es fundamental que las islas aprovechen su patrimonio natural y cultural, no solo como fuente de ingresos, sino como un legado que debe ser preservado para las generaciones futuras. El equilibrio entre desarrollo económico y sostenibilidad medioambiental será, sin duda, el reto principal en las próximas décadas.

He dicho.

COLECCIÓN: **DISCURSOS ACADÉMICOS**

Coordinación: **Dominga Trujillo Jacinto del Castillo**

1. *La Academia de Ciencias e Ingenierías de Lanzarote en el contexto histórico del movimiento académico.* (Académico de Número). **Francisco González de Posada**. 20 de mayo de 2003. Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
2. *D. Blas Cabrera Topham y sus hijos.* (Académico de Número). **José E. Cabrera Ramírez**. 21 de mayo de 2003. Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
3. *Buscando la materia oscura del Universo en forma de partículas elementales débiles.* (Académico de Honor). **Blas Cabrera Navarro**. 7 de julio de 2003. Amigos de la Cultura Científica.
4. *El sistema de posicionamiento global (GPS): en torno a la Navegación.* (Académico de Número). **Abelardo Bethencourt Fernández**. 16 de julio de 2003. Amigos de la Cultura Científica.
5. *Cálculos y conceptos en la historia del hormigón armado.* (Académico de Honor). **José Calavera Ruiz**. 18 de julio de 2003. INTEMAC.
6. *Un modelo para la delimitación teórica, estructuración histórica y organización docente de las disciplinas científicas: el caso de la matemática.* (Académico de Número). **Francisco A. González Redondo**. 23 de julio de 2003. Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
7. *Sistemas de información centrados en red.* (Académico de Número). **Silvano Corujo Rodríguez**. 24 de julio de 2003. Ayuntamiento de San Bartolomé.
8. *El exilio de Blas Cabrera.* (Académica de Número). **Dominga Trujillo Jacinto del Castillo**. 18 de noviembre de 2003. Departamento de Física Fundamental y Experimental, Electrónica y Sistemas. Universidad de La Laguna.
9. *Tres productos históricos en la economía de Lanzarote: la orchilla, la barrilla y la cochinilla.* (Académico Correspondiente). **Agustín Pallarés Padilla**. 20 de mayo de 2004. Amigos de la Cultura Científica.
10. *En torno a la nutrición: gordos y flacos en la pintura.* (Académico de Honor). **Amador Schüller Pérez**. 5 de julio de 2004. Real Academia Nacional de Medicina.
11. *La etnografía de Lanzarote: "El Museo Tanit".* (Académico Correspondiente). **José Ferrer Perdomo**. 15 de julio de 2004. Museo Etnográfico Tanit.
12. *Mis pequeños dinosaurios. (Memorias de un joven naturalista).* (Académico Correspondiente). **Rafael Arozarena Doblado**. 17 diciembre 2004. Amigos de la Cultura Científica.
13. *Laudatio de D. Ramón Pérez Hernández y otros documentos relativos al Dr. José Molina Orosa.* (Académico de Honor a título póstumo). 7 de marzo de 2005. Amigos de la Cultura Científica.

14. *Blas Cabrera y Albert Einstein*. (Acto de Nombramiento como Académico de Honor a título póstumo del Excmo. Sr. D. **Blas Cabrera Felipe**). **Francisco González de Posada**. 20 de mayo de 2005. Amigos de la Cultura Científica.
15. *La flora vascular de la isla de Lanzarote. Algunos problemas por resolver*. (Académico Correspondiente). **Jorge Alfredo Reyes Betancort**. 5 de julio de 2005. Jardín de Aclimatación de La Orotava.
16. *El ecosistema agrario lanzaroteño*. (Académico Correspondiente). **Carlos Lahora Arán**. 7 de julio de 2005. Dirección Insular del Gobierno en Lanzarote.
17. *Lanzarote: características geoestratégicas*. (Académico Correspondiente). **Juan Antonio Carrasco Juan**. 11 de julio de 2005. Amigos de la Cultura Científica.
18. *En torno a lo fundamental: Naturaleza, Dios, Hombre*. (Académico Correspondiente). **Javier Cabrera Pinto**. 22 de marzo de 2006. Amigos de la Cultura Científica.
19. *Materiales, colores y elementos arquitectónicos de la obra de César Manrique*. (Acto de Nombramiento como Académico de Honor a título póstumo de **César Manrique**). **José Manuel Pérez Luzardo**. 24 de abril de 2006. Amigos de la Cultura Científica.
20. *La Medición del Tiempo y los Relojes de Sol*. (Académico Correspondiente). **Juan Vicente Pérez Ortiz**. 7 de julio de 2006. Caja de Ahorros del Mediterráneo.
21. *Las estructuras de hormigón. Debilidades y fortalezas*. (Académico Correspondiente). **Enrique González Valle**. 13 de julio de 2006. INTEMAC.
22. *Nuevas aportaciones al conocimiento de la erupción de Timanfaya (Lanzarote)*. (Académico de Número). **Agustín Pallarés Padilla**. 27 de junio de 2007. Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
23. *El agua potable en Lanzarote*. (Académico Correspondiente). **Manuel Díaz Rijo**. 20 de julio de 2007. Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
24. *Anestesiología: Una especialidad desconocida*. (Académico Correspondiente). **Carlos García Zerpa**. 14 de diciembre de 2007. Hospital General de Lanzarote.
25. *Semblanza de Juan Oliveros. Carpintero – imaginero*. (Académico de Número). **José Ferrer Perdomo**. 8 de julio de 2008. Museo Etnográfico Tanit.
26. *Estado actual de la Astronomía: Reflexiones de un aficionado*. (Académico Correspondiente). **César Piret Ceballos**. 11 de julio de 2008. Iltre. Ayuntamiento de Tías.
27. *Entre aulagas, matos y tabaibas*. (Académico de Número). **Jorge Alfredo Reyes Betancort**. 15 de julio de 2008. Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
28. *Lanzarote y el vino*. (Académico de Número). **Manuel Díaz Rijo**. 24 de julio de 2008. Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
29. *Cronobiografía del Dr. D. José Molina Orosa y cronología de acontecimientos conmemorativos*. (Académico de Número). **Javier Cabrera Pinto**. 15 de diciembre de

2008. Gerencia de Servicios Sanitarios. Área de Salud de Lanzarote.
30. *Territorio Lanzarote 1402. Majos, sucesores y antecesores.* (Académico Correspondiente). **Luis Díaz Feria**. 28 de abril de 2009. Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
 31. *Presente y futuro de la reutilización de aguas en Canarias.* (Académico Correspondiente). **Sebastián Delgado Díaz**. 6 de julio de 2009. Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información.
 32. *El análisis del tráfico telefónico: una herramienta estratégica de la empresa.* (Académico Correspondiente). **Enrique de Ferra Fantín**. 9 de julio de 2009. Excmo. Cabildo de Fuerteventura.
 33. *La investigación sobre el fondo cósmico de microondas en el Instituto de Astrofísica de Canarias.* (Académico Correspondiente). **Rafael Rebolo López**. 11 de julio de 2009. Instituto de Astrofísica de Canarias.
 34. *Centro de Proceso de Datos, el Cerebro de Nuestra Sociedad.* (Académico Correspondiente). **José Damián Ferrer Quintana**. 21 de septiembre de 2009. Museo Etnográfico Tanit.
 35. Solemne Sesión Académica Necrológica de Homenaje al Excmo. Sr. D. Rafael Arozarena Doblado, Académico Correspondiente en Tenerife. *Laudatio Académica* por **Francisco González de Posada** y otras *Loas*. 24 de noviembre de 2009. Ilte. Ayuntamiento de Yaiza.
 36. *La Cesárea. Una perspectiva bioética.* (Académico Correspondiente). **Fernando Conde Fernández**. 14 de diciembre de 2009. Gerencia de Servicios Sanitarios. Área de Salud de Lanzarote.
 37. *La “Escuela Luján Pérez”: Integración del pasado en la modernidad cultural de Canarias.* (Académico Correspondiente). **Cristóbal García del Rosario**. 21 de enero de 2010. Fundación Canaria “Luján Pérez”.
 38. *Luz en la Arquitectura de César Manrique.* (Académico Correspondiente). **José Manuel Pérez Luzardo**. 22 de abril de 2010. Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
 39. *César Manrique y Alemania.* (Académico Correspondiente). **Bettina Bork**. 23 de abril de 2010. Ilte. Ayuntamiento de Haría.
 40. *La Química Orgánica en Canarias: la herencia del profesor D. Antonio González.* (Académico Correspondiente). **Ángel Gutiérrez Ravelo**. 21 de mayo de 2010. Instituto Universitario de Bio-Orgánica “Antonio González”.
 41. *Visión en torno al lenguaje popular canario.* (Académico Correspondiente). **Gregorio Barreto Viñoly**. 17 de junio de 2010. Ilte. Ayuntamiento de Haría.
 42. *La otra Arquitectura barroca: las perspectivas falsas.* (Académico Correspondiente). **Fernando Vidal-Ostos**. 15 de julio de 2010. Amigos de Écija.
 43. *Prado Rey, empresa emblemática. Memoria vitivinícola de un empresario ingeniero*

- agronomo*. (Académico Correspondiente). **Javier Cremades de Adaro**. 16 de julio de 2010. Real Sitio de Ventosilla, S. A.
44. *El empleo del Análisis Dimensional en el proyecto de sistemas pasivos de acondicionamiento térmico*. (Académico Correspondiente). **Miguel Ángel Gálvez Huerta**. 26 de julio de 2010. Fundación General de la Universidad Politécnica de Madrid.
 45. *El anciano y sus necesidades sociales*. (Académico Correspondiente). **Aristides Hernández Morán**. 17 de diciembre de 2010. Excmo. Cabildo de Fuerteventura.
 46. *La sociedad como factor impulsor de los trasplantes de órganos abdominales*. (Académico de Honor). **Enrique Moreno González**. 12 de julio de 2011. Amigos de la Cultura Científica.
 47. *El Tabaco: de producto deseado a producto maldito*. (Académico Correspondiente). **José Ramón Calvo Fernández**. 27 de julio de 2011. Dpto. Didácticas Espaciales. ULPGC.
 48. *La influencia de la ciencia en el pensamiento político y social*. (Académico Correspondiente). **Manuel Medina Ortega**. 28 de julio de 2011. Grupo Municipal PSOE. Ayuntamiento de Arrecife.
 49. *Parteras, comadres, matronas. Evolución de la profesión desde el saber popular al conocimiento científico*. (Académico Numerario). **Fernando Conde Fernández**. 13 de diciembre de 2011. Italfármaco y Pfizer.
 50. *En torno al problema del movimiento perpetuo. Una visión histórica*. (Académico Correspondiente). **Domingo Díaz Tejera**. 31 de enero de 2012. Ayuntamiento de San Bartolomé
 51. *Don José Ramírez Cerdá, político ejemplar: sanidad, educación, arquitectura, desarrollo sostenible, ingeniería de obras públicas viarias y de captación y distribución de agua*. (Académico Correspondiente). **Álvaro García González**. 23 de abril de 2012. Excmo. Cabildo de Fuerteventura.
 52. *Perfil biográfico de César Manrique Cabrera, con especial referencia al Municipio de Haría*. (Académico Numerario). **Gregorio Barreto Viñoly**. 25 de abril de 2013. Ilte. Ayuntamiento de Haría.
 53. *Tecnología e impacto social. Una mirada desde el pasado hacia el futuro*. (Académico Correspondiente). **Roque Calero Pérez**. 26 de abril de 2013. Mancomunidad del Sureste de Gran Canaria.
 54. *Historia del Rotary Club Internacional: Implantación y desarrollo en Canarias*. (Académico Correspondiente). **Pedro Gopar González**. 19 de julio de 2013. Construcciones Lava Volcánica, S.L.
 55. *Ensayos en vuelo: Fundamento de la historia, desarrollo, investigación, certificación y calificación aeronáuticas*. (Académico Correspondiente). **Antonio Javier Mesa Fortún**. 31 de enero de 2014. Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial.

56. *El cielo nocturno de Fuerteventura: Recurso para la Ciencia y oportunidad para el Turismo.* (Académico Numerario). **Enrique de Ferra Fantín.** 20 de mayo de 2015.
57. *La Unión Europea ante las crisis internacionales.* (Académico Numerario). **Manuel Medina Ortega.** 24 de julio de 2015.
58. *Seguridad alimentaria y disruptores endocrinos hoy.* (Académico Correspondiente). **Antonio Burgos Ojeda.** 14 de diciembre de 2015.
59. *El Dr. Tomás Mena y Mesa: Médico filántropo majorero.* (Académico Numerario). **Aristides Hernández Morán.** 15 de diciembre de 2015.
60. *Callejero histórico de Puerto de Cabras - Puerto del Rosario.* (Académico Numerario). **Álvaro García González.** 20 de abril de 2016.
61. *El moderno concepto de Probabilidad y su aplicación al caso de los Seguros/Il moderno concetto di Probabilità e il suo rapporto con l'Assicurazione.* (Académico Correspondiente en Italia). **Claudio de Ferra.** 25 de julio de 2016.
62. *Comentarios históricos sobre la obra de Boccaccio. “De Canaria y de las otras islas nuevamente halladas en el océano allende España”.* (Académico Numerario). **Cristóbal García del Rosario.** 25 de julio de 2016.
63. «*Literatura Viva*”, Una iniciativa en Lanzarote para fomentar la práctica de la *Lectura en VozAlta*». (Académico Correspondiente). **Manuel Martín-Arroyo Flores.** 26 de julio de 2016.
64. *La herencia centenaria de un soñador. Huella y legado de Manuel Velázquez Cabrera (1863-1916).* (Académico Correspondiente). **Felipe Bermúdez Suárez.** 17 de octubre de 2016.
65. *Propuesta para la provincialización de las islas menores del archipiélago canario.* (Académico Correspondiente). **Fernando Rodríguez López-Lannes.** 18 de octubre de 2016.
66. *Cambio Climático y Tabaco: El negocio está en la duda.* (Académico Numerario). **José Ramón Calvo Fernández.** 12 de diciembre de 2016.
67. *Los RPAS, un eslabón más en la evolución tecnológica.* (Académico Numerario). **Juan Antonio Carrasco Juan.** 30 de enero de 2017.
68. *La Seguridad de los Medicamentos.* (Académico Numerario). **José Nicolás Boada Juárez.** 31 de enero de 2017.
69. *Teoría de Arrecife.* (Académico Numerario). **Luis Díaz Feria.** 26 de abril de 2017.
70. *Sistemas críticos en aeronaves no tripuladas: Un ejemplo de optimización y trabajo en equipo.* (Académico Numerario). **Antonio Javier Mesa Fortún.** 28 de abril de 2017.
71. *1878 – 1945: La Arquitectura en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria en tiempos de Blas Cabrera Felipe.* (Académico Numerario). **José Manuel Pérez Luzardo.** 17 de mayo de 2017.

72. *Energía osmótica: una renovable prometedora en desarrollo*. (Académico Numerario). **Sebastián N. Delgado Díaz**. 20 de julio de 2017.
73. *El descubrimiento de Lanzarote y de Canarias por parte del navegante italiano Lanzarotto Malocello*. (Académico Correspondiente). **Alfonso Licata**. 21 de julio de 2017.
74. *La Palma Canaria: Una cultura agrícola-artesanal*. (Académico Correspondiente). **Gerardo Mesa Noda**. 25 de septiembre de 2017.
75. *El Reloj de Sol del Castillo de San Gabriel en Arrecife: Su carácter primicial y la difusión del modelo*. (Académico Numerario). **Juan Vicente Pérez Ortiz**. 22 de diciembre de 2017.
76. *Mis recuerdos de César Manrique*. (Académico Numerario). **José Dámaso Trujillo -"Pepe Dámaso"**-. 23 de abril de 2018.
77. *Un nuevo modelo de desarrollo sostenible: necesidad y características*. (Académico Numerario). **Roque Calero Pérez**. 24 de abril de 2018.
78. *Reserva de la Biosfera de Fuerteventura en la red mundial de Reservas de la Biosfera. Logros y retos de futuro*. (Académico Correspondiente). **Antonio Gallardo Campos**. 25 de abril de 2018.
79. *La Extraposofía o la Arquitectura del Universo*. (Académico Correspondiente). **Antonio Padrón Barrera**. 25 de abril de 2018.
80. *La huella del Vaticano II en Fuerteventura*. (Académico Numerario). **Felipe Bermúdez Suárez**. 16 de julio de 2018.
81. *La construcción de la nueva comisaría de Arrecife*. (Académico Numerario). **Fernando Rodríguez López-Lannes**. 19 de julio de 2018.
82. *Acupuntura médica occidental / Western medical acupuncture*. (Académico Correspondiente en el Reino Unido). **Bill Ferguson**. 12 de diciembre de 2018.
83. *Leonardo da Vinci. Quinto centenario de su fallecimiento*. (Académico Numerario). **Alfonso Licata**. 22 de mayo de 2019.
84. *De Lanzarote a la Luna y a Marte: Claves geológicas y astrobiológicas*. (Académico Correspondiente). **Jesús Martínez Frías**. 30 de enero de 2020.
85. *Remembranza de un académico poeta, Rafael Arozarena*. (Académico Numerario). **Manuel Martín-Arroyo Flores**. 10 de diciembre de 2020.
86. *La conservación del patrimonio paleontológico de Lanzarote*. (Académica Correspondiente). **Esther Martín González**. 18 de mayo de 2021.
87. *El Geoparque Mundial de la UNESCO Lanzarote y Archipiélago Chinijo*. (Académica Correspondiente). **María Elena Mateo Mederos**. 19 de mayo de 2021.
88. *Los ángeles en la obra fresquista de Francisco de Goya*. (Académica Correspondiente). **María Teresa Fernández Talaya**. 8 de septiembre de 2021.

89. *Integración en edificios de viviendas de la tecnología de enfriamiento pasivo (o de bajo gasto energético) por re-irradiación de onda larga.* (Académico Numerario). **Miguel Ángel Gálvez Huerta**. 9 de septiembre de 2021.
90. *Medio ambiente y salud, reflexiones post pandémicas.* (Académico Numerario). **Antonio Gallardo Campos**. 13 de diciembre de 2021.
91. *Control sanitario del tráfico marítimo en los puertos canarios occidentales: Epidemias.* (Académico Numerario). **Antonio Burgos Ojeda**. 14 de diciembre de 2021.
92. *Interlingua: La lengua global.* (Académico Numerario). **Domingo Díaz Tejera**. 3 de febrero de 2022.
93. *Los recuerdos de Blas Cabrera en Lanzarote hasta 1978.* (Académico Correspondiente). **Enrique Díaz Herrera**. 26 de mayo de 2022.
94. *Canarias: Cuando el magma alcanza el Cosmos.* (Académico Numerario). **Jesús Martínez Frías**. 27 de mayo de 2022.
95. *Consideraciones en torno al lenguaje. Las variedades atlántica y canaria de la Lengua Española.* (Académica Correspondiente). **María Dolores Fajardo Espino**. 27 de mayo de 2022.
96. *Julio Palacios frente a Einstein y a la Relatividad.* (Académico Correspondiente). **Albino Arenas Gómez**. 17 de mayo de 2023.
97. *El reformismo de Felipe V y la derrota atlántica del comercio con las Indias: Una tarea de José Patiño.* (Académico Correspondiente). **Fernando López Rodríguez**. 17 de mayo de 2023.
98. *La globalización: amenazas y oportunidades.* (Académico Correspondiente). **Alfredo Rocafort Nicolau**. 18 de mayo de 2023.
99. *La trimilenaria Cádiz, madre de la Cirugía moderna y contemporánea española.* (Académico Correspondiente). **José Antonio Salido Valle**. 19 de mayo de 2023.
100. *El registro fósil marino de Macaronesia: interpretando eventos de su historia geológica.* (Académica Numeraria). **María Esther Martín González**. 19 de mayo de 2023.
101. *Antonio de Nebrija. El humanista que amaba las palabras. Quinto centenario de su fallecimiento (1444-1522).* (Académica Correspondiente). **Cecilia Kindelán Amorrich**. 13 de julio de 2023.
102. *La inteligencia artificial y la estupidez natural.* (Académico Correspondiente). **Jordi Martí Pidelaserra**. 14 de julio de 2023.
103. *Liderazgo empresarial en el siglo XXI: creación de valor compartido y nuevos estilos de dirección.* (Académico Correspondiente). **Jaume Llopis Casellas**. 26 de octubre de 2023.
104. *La usura en la España del Siglo XXI.* (Académico Correspondiente). **Xabier Añoveros Trías de Bes**. 26 de octubre de 2023.

105. *Observaciones acerca de la navegación desde nuestros días hasta su origen histórico.* (Académico Correspondiente). **Félix Martín de Loeches Martín**. 27 de octubre de 2023
106. *El enfoque una sola salud, en la lucha para el control de la resistencia a los antibióticos.* (Académica Correspondiente). **Mª Àngels Calvo Torras**. 11 de diciembre de 2023.
107. *La presencia de la bioética en un grupo sanitario privado español.* (Académica Correspondiente). **María Anunciación Tormo Domínguez**. 12 de diciembre de 2023.
108. *De la polución al cambio climático.* (Académico Correspondiente). **Marcelino Benítez de Soto y Sánchez-Ventura**. 15 de diciembre de 2023.
109. *El Instituto “Blas Cabrera Felipe”: Historia de la Enseñanza Secundaria en Lanzarote hasta 1978.* (Académico Numerario). **Enrique Díaz Herrera**. 28 de febrero de 2024.
110. *Comentarios (bastante personales) sobre la obra de: Jorge Luis Borges.* (Académico Numeraria). **María Dolores Fajardo Espino**. 29 de febrero de 2024.
111. *Identidad personal y Humanidad, una relación que conviene comprender. Una indagación sobre el sentido de la vida humana.* (Académico Correspondiente). **Juan Jesús González Torres**. 1 de marzo de 2024.
112. *El sabor dulce. Azúcares y edulcorantes.* (Académico Correspondiente). **Rafael Urrialde de Andrés**. 25 de abril de 2024.
113. *La sanidad que tenemos, necesitamos y queremos.* (Académico Correspondiente). **Antonio Alarcó Hernández**. 25 de abril de 2024.
114. *La alargada sombra de la serendipia en el origen de la era psicofarmacológica: ¿Mito o realidad?.* (Académico Correspondiente). **Francisco López Muñoz**. 26 de abril de 2024.
115. *La ética como valor fundamental de las empresas familiares.* (Académico Correspondiente). **Felipe Hernández Perlínes**. 26 de abril de 2024.
116. *La Inteligencia artificial: Oportunidades y Riesgos.* (Académica Correspondiente). **Montserrat Casanovas Ramón**. 27 de abril de 2024.
117. «Concierto discursado. “Las suites para cello, Bach y el Siglo XX”. *Obras de Bach, Reger, Cassadó y Bloch*». (Académico Correspondiente). **Francisco Javier González Navarro**. 27 de abril de 2024.
118. *Impacto presente y futuro de la obesidad: Nuevos biomarcadores, el índice TyG.* (Académico Correspondiente). **Fernando Vidal-Ostos de Lara**. 21 de mayo de 2024.
119. *La tragedia del Titanic y el Convenio S.O.L.A.S. (Seguridad de la vida en el mar). Un antes y un después en la Seguridad Marítima.* (Académico Correspondiente). **José Antonio Reyero López**. 22 de mayo de 2024.
120. *Arquitectura de lo excéntrico a lo extraordinario.* (Académico Numerario). **Antonio Padrón Barrera**. 23 de mayo de 2024.

121. *El riesgo de zozobra de buques atracados en puerto; el caso del buque 'Super Servant 4'*. (Académico Correspondiente). **Amable Vicente Esparza Lorente**. 20 de septiembre de 2024.
122. *Turismo cultural y creativo*. (Académica Correspondiente). **Idaira Clavijo Casanova**. 21 de septiembre de 2024.
123. *Biología cuántica, la frontera sin límites*. (Académico Correspondiente). **Joaquim Gironella Coll**. 31 de octubre de 2024.
124. *Lanzarote y Fuerteventura: Ecos de fuego y arena en Canarias. Una mirada desde la distancia*. (Académica Correspondiente). **M. Esther Subirá Lobera**. 1 de noviembre de 2024.

**HOTEL SECRETS BAHÍA REAL
CORRALEJO (FUERTEVENTURA)**
